



Arte Fakt

SOUVENIRS

KATALOG

2008-2025

ADRES ul. Smętna 18
80-065 Gdańsk

TELEFON +48 607 216 348

E-MAIL biuro@arte-fakt.org

MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE



STRONA INTERNETOWA

www.arte-fakt.org

Kraków



KR01

Herb Miasta Krakowa

Wprowadzony w 1303 roku.



KR02

Brama Floriańska

Widok od strony miasta. XIV wiek.



KR03

Katedra na Wzgórzu Wawelskim

Miejsce koronacji królów Polski. XII wiek.



KR04

Kamienica Zacherlowska

Rynek Główny nr 42. XIX wiek.



KR05

Kamienica

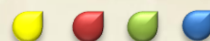
Ulica Świętego Tomasza nr 17. XIII wiek. "Cafe Camelot".



KR06

Duży Józef

Dom na dawnej dzielnicy żydowskiej. Ulica Józefa nr 42. XIX wiek. Dawny dom modlitwy "Duży Józef".



Kraków



KR07

Synagoga Wysoka

Ulica Józefa nr 38. XVI wiek.



KR08

Mały Józef

Dom na Krakowskim Kazimierzu.
Ulica Józefa nr 40. XVII wiek.



KR09

Skład Skór

Dom na Krakowskim Kazimierzu.
Ulica Józefa nr 4. XIV wiek.



KR10

Sukiennice

Charakterystyczny zabytek Krakowa.
Położone w centralnej części Rynku
Głównego. XIII wiek.



KR11

Kamienica pod Złotym Kłosem

Rynek Główny nr 26. XIX wiek.



KR12

Kamienica pod Aniołkiem

Ulica Florjńska nr 1. XIV wiek.



Kraków



KR13

Kamienica Dom Matejki

Ulica Floriańska nr 41. XIX wiek.



KR14

Kamienica Krakowska

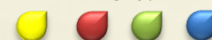
Własny projekt oparty na wzorach krakowskich domów z XIX wieku.



KR15

Dom Pollerów

Ulica Szpitalna 32. Zabytkowy budynek. Klasycyzm. Początek XX wieku.



KR16

Zajezdnia Tramwajowa

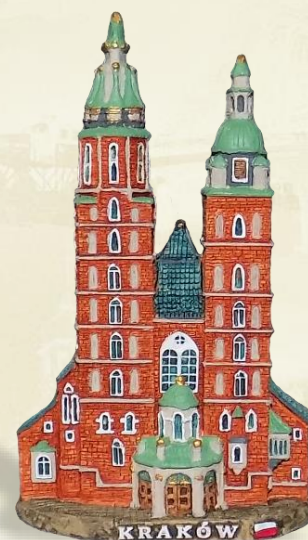
Kazimierz – ulica św. Wawrzyńca 12. Wznoszona etapami w końcu XIX i na początku XX wieku. Jej najstarsze, zachowany do dziś elementy to dawna zajezdnia tramwaju konnego, stajnie i obiekty administracyjno-magazynowe z 1882 roku.



KR17

Ratusz Krakowski

Wzniesiony na przełomie XIII i XIV wieku. Jedna z najstarszych w Polsce siedzib władz miejskich. Przebudowywany w XVIII i XX wieku.



KR18

Kościół Mariacki

Położony w północno-wschodnim narożniku Rynku Głównego. Powstał pod koniec XIV wieku. Słynie z gotyckiego ołtarza wykonanego w XV wieku przez Wita Stwosza. Z wieży co godzinę jest grany hejnał mariacki na cztery strony świata.

Kraków



KR19

Kopiec Kościuszki

Al. Waszyngtona 1. Kopiec znajduje się na Wzgórzu bł. Bronisławy w zachodniej części Krakowa na terenie dzielnicy Zwierzyńiec. Jest jednym z czterech kopców krakowskich, poświęconym Tadeuszowi Kościuszce. Kaplica została zbudowana w XVIII wieku. Zburzona w 1854 roku podczas budowania austriackich fortyfikacji. Odbudowana ponownie w latach 1856-1861.



KR20

Kościół św. Wojciecha

Rynek Główny 2. Pierwotnie romański, w wiekach XVII i XVIII przebudowany w stylu barokowym. Znajduje się w sąsiedztwie Sukiennic i Wieży Ratuszowej, od strony ul. Grodzkiej.



KR21

Barbakan

Najbardziej wysunięta na północ część fortyfikacji miejskich. Znajduje się na Plantach, przed Bramą Floriańską, po południowej stronie ul. Basztowej. Został wzniesiony w latach 1498-1499. Jest to gotycka budowla z siedmioma wieżyczkami – okrągłymi i sześciobocznymi ułożonymi naprzemiennie względem siebie.



KR22

Kościół Świętych Apostołów

Kościół Świętych Apostołów Piotra i Pawła, ul. Grodzka 52a, Kraków. Pierwsza budowla architektury barokowej w Krakowie, ufundowana dla jezuitów przez króla Zygmunta III Wazę, powstawała w latach 1597-1635. Dwukondygnacyjna fasada inspirowana kościołem Il Gesu z Rzymu, który stanowił wzór sakralnej architektury barokowej.



KR25

Wzgórze Wawelskie

Położone na lewym brzegu Wisły w Krakowie, wznoszące się na wysokość ok 228 m n.p.m. Na wzgórzu mieszczą się dwa zabytkowe zespoły budowlane: Zamek Królewski na Wawelu (którego początki sięgają XI w) oraz Bazylika Archikatedralna św. Stanisława i św. Wacława. Od 1978 Wawel znajduje się na liście światowego dziedzictwa UNESCO.



KR26

Teatr im. Juliusza Słowackiego

Plac Świętego Ducha, Stare Miasto. Wzniesiony w latach 1891-1893 w stylu eklektycznym. Otwarty 21 października 1893r. pod nazwą teatr Miejski. W 1909 roku otrzymał imię Juliusza Słowackiego.



KR27

Sukiennice z Pomnikiem

Adama Mickiewicza

Charakterystyczny zabytek Krakowa. Położone w centralnej części Rynku Głównego. XIII wiek. Na tle Sukiennic widać Pomnik Adama Mickiewicza, który stanął na Rynku w 1898 roku.

U stóp wieszczą widać alegoryczne postaci: Ojczyznę, Naukę, Poezję i Męstwo.